

anke(saal)

SEP
DEZ
2026

Program



SEP-DEZ
2026

Villkommen

Liebe Freundinnen und Freunde des Ankersaals,

die Herbst-/Wintersaison steht ganz im Zeichen von Kooperation, Vielfalt und gemeinsamem Engagement: Als Fairtrade-Stadt Burghausen beteiligen wir uns mit STOFF – EIN SPITZENGESCHÄFT an der Fairen Woche. Im Rahmen der Bayerischen Demenzwoche präsentieren die Selbsthilfegruppe für Angehörige von Demenzerkrankten, die Stadtbibliothek und das Seniorenbüro den Film SUPERNOVA. Gemeinsam mit der Offenen Jugendarbeit widmen wir uns in der Demokratischen Woche Burghausen mit DIE MÖLLNER BRIEFE einem wichtigen Kapitel deutscher Erinnerungskultur. Und last but not least begrüßen wir die Amnesty-International-Gruppe Altötting/Mühldorf, die anlässlich des Internationalen Tages der Menschenrechte und ihres 50-jährigen Bestehens mit dem Film WOMAN zu Gast im Ankersaal ist.

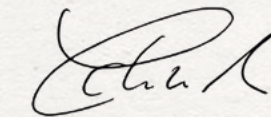
Auch dem Kurzfilm geben wir in dieser Saison gleich zweimal eine große Bühne: Bei OFF SCREEN FILM präsentieren Filmschaffende der SAE Zürich ihre Abschlussarbeiten. Die 6. Ankersaal-Kurzfilmnacht wiederum zeigt die ganze Bandbreite der internationalen Kurzfilmproduktion – überraschend, eigenwillig und immer wieder für eine Entdeckung gut.

Ein besonderes Highlight ist der Besuch von Nicholas Ofczarek: Der vielfach ausgezeichnete Burgschauspieler sowie Film-, Fernseh- und Theaterstar kommt gemeinsam mit seiner Frau Tamara Metelka für eine Lesung in den Ankersaal.

Auch musikalisch wird es hochkarätig: Mit NICHTSEATTLE alias Katharina Kollmann haben wir eine der außergewöhnlichsten Songschreiberinnen der Gegenwart, deren poetischer, folkiger Pop wie gemacht für das verspielte Ambiente des Ankersaals ist, auf unserer Bühne. Georg Ringsgwandl, einer der großen deutschen Liedermacher, präsentiert zum 50-jährigen Jubiläum der Kleinkunstkooperative Burghausen gemeinsam mit seiner Band das Programm „Schawumm“.

Und längst Kult ist der OMV Poetry Slam, der auch in diesem Herbst wieder mit wortgewandten PoetInnen und überraschenden Texten zu Gast im Ankersaal ist.

Genießen Sie den Herbst mit uns in unserem wunderbaren Kino – wir freuen uns auf Sie!



Erster Bürgermeister Stadt Burghausen,
Florian Schneider

Mit freundlicher Unterstützung von:



Partner:



Mitglied bei:



„Sobald man in einen der roten Sessel im Ankersaal sinkt, die Gespräche leiser werden und dann verstummen, kann die Reise in eine ganz andere Welt beginnen.“

Ankersaal-Besucherin Sofie V.

© Ron Konzen Photography

ALLES AUF EINEN BLICK

Hier finden Sie einen Überblick über alle Termine, Veranstaltungen und wichtigen Informationen.

6 und 7

DER BESONDERE *Film*



Was läuft im Ankersaal?

Alle Filme, Kurzbeschreibungen und dazugehörige Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten.

8 bis 35

DAS BESONDERE *Konzert*



Der Ankersaal ist nicht nur Kino, sondern auch Spielort ausgewählter Konzerte. Hier können Sie sich über die auftretenden Künstler und Künstlerinnen informieren.

36 und 39

DIE BESONDERE *Kleinkunst*



Im Ankersaal wird Kabarett, Comedy und Theater abseits der großen Säle und Bühnen geboten! Mehr dazu erfahren Sie hier.

40 bis 43

Spezielles IM ANKERSAAL ★★

RADELN UND HELFEN – Jubiläumsveranstaltung

AUSSTELLUNG + FILM – Claire Angelini · Frauenterritorien

KINOWEIHNACHTEN – FilmKlassiker + FamilienLesung

44 bis 49

DAS BESONDERE *Kino*



Alles über das Kino und die Historie des Ankersaals.

50 bis 55

ANKERSAAL.DE



Alle Veranstaltungen und Informationen finden Sie ebenfalls schnell und einfach im Internet auf ankersaal.de.

ALLES AUF EINEN

Blick

EINTRITT

Filme: regulär 8 Euro
Schüler, Student, Ehrenamt und
FairTicket-Inhaber 6 Euro
Karten an der Abendkasse,
kein Vorverkauf
Veranstaltungen: wie im Booklet
angegeben

TICKETS

Bürgerhaus Burghausen
+49 8677 97 400
Burghauser Touristik GmbH
+49 8677 88 18 70
 Reservix
burghausen.reservix.de

BURGHAUER FAIRTICKET

 Den Leistungskatalog
zu den Angeboten und
alle Infos finden Sie unter:
burghausen.de/fairticket

INFOS & PROGRAMM

 ankersaal.de oder
+49 8677 887 156

SPIELORT

Ankersaal Burghausen,
Stadtplatz 41/42, 84489 Burghausen

ESSEN UND TRINKEN

Getränke und Snacks im Foyer

PARKEN UND ÖPNV

Stadtplatztiefgarage (0m),
Spitalgartentiefgarage (1 km)
 ÖPNV: [burghausen.de/
busverbindungen-in-
burghausen/](http://burghausen.de/busverbindungen-in-burghausen/)

ABENDBUS

 Das ganze Jahr über
Donnerstag, Freitag und
Samstag bis 23:00 Uhr.

BARRIEREFREIHEIT

Bitte kontaktieren Sie das
Kulturbüro im Vorfeld.

VERANSTALTER

Kulturbüro Stadt Burghausen
 Tel. +49 8677 887 156
[burghausen.de/
kulturbuero](http://burghausen.de/kulturbuero)

REDAKTION

Kulturbüro Burghausen
Julia Fickert

ANKERSAAL FOTOS

RON RONSON Photography

DESIGN

SARNES Konzept & Design

DRUCK

Druckerei Lanzinger GbR

Di. 22.09.26	20:00 Uhr	STOFF – EIN SPITZENGESCHÄFT <i>FairerFilm</i>	9
Fr. 25.09.26	18:00 Uhr	OFF SCREEN FILM <i>KurzFilmAbend</i>	10+11
Sa. 26.09.26	20:00 Uhr	SUPERNOVA <i>SpielFilm</i>	12
So. 27.09.26	14:00 Uhr	25 JAHRE RADELN & HELFEN <i>Jubiläumsveranstaltung</i>	45
Di. 29.09.26	20:00 Uhr	INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR <i>LiteraturFilm</i>	13
Do. 01.10.26	20:00 Uhr	DIE MÖLLNER BRIEFE <i>KritischerFilm</i>	13
Sa. 03.10.26	20:00 Uhr	NICHTSEATTLE "GROBE LIEBE TOUR" 2026 <i>Konzert</i>	37
Di. 06.10.26	20:00 Uhr	THE PIANO TUNER <i>MusikFilm</i>	14
Do. 08.10.26	20:00 Uhr	BITTERES FEST <i>SpielFilm</i>	14
So. 11.10.26	17:00 Uhr	I WORK AT THE CEMETERY <i>OriginalsprachigerFilm</i>	15
Di. 13.10.26	20:00 Uhr	VATERLAND <i>LiteraturFilm</i>	16
Do. 15.10.26	20:00 Uhr	COUSCOUS UND GEHEIMNISSE <i>SpielFilm</i>	17
Fr. 16.10.26	19:00 Uhr	JEANNE IS ACTING UP <i>Ausstellung + Film Spezial</i>	46+47
Di. 20.10.26	20:00 Uhr	SO KLINGT DAS LEBEN <i>SpielFilm</i>	18
Mi. 21.10.26	20:00 Uhr	ETWAS GANZ BESONDERES <i>FestivalFilm</i>	18+19
Fr. 23.10.26	20:00 Uhr	GEORG RINGSGWANDL & BAND "SCHAWUMM" <i>Konzert</i>	38+39
So. 25.10.26	11:00 Uhr	INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN <i>GrünerFilm (Matinee)</i>	19
Di. 27.10.26	20:00 Uhr	IM SPIEGEL MEINER MUTTER <i>SpielFilm</i>	20
Fr. 30.10.26	20:00 Uhr	DER VERLORENE MANN <i>SpielFilm</i>	20
Di. 03.11.26	20:00 Uhr	DAS SOMMERBUCH <i>LiteraturFilm</i>	21
Do. 05.11.26	20:00 Uhr	MANCHE MÖGEN'S HEIß <i>FilmKlassiker 50er Jahre</i>	22
Sa. 07.11.26	20:00 Uhr	6. ANKER-KURZFILMNACHT <i>FilmNacht</i>	23
Di. 10.11.26	20:00 Uhr	LOVING KARMA <i>SpiritueellerFilm</i>	24

Do. 12.11.26	20:00 Uhr	TICKET INS LEBEN <i>SpielFilm</i>	24
So. 15.11.26	15:00 Uhr	GOOD ENOUGH PARENTS – DER FILM <i>ElternFilm</i>	25
Di. 17.11.26	20:00 Uhr	AMORE UND BASTA! <i>OriginalsprachigerFilm</i>	26
Do. 19.11.26	20:00 Uhr	DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN <i>MusikFilm</i>	26
Fr. 20.11.26	19:00 Uhr	OMV POETRY SLAM <i>PoetrySlam</i>	41
Di. 24.11.26	20:00 Uhr	WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN <i>FrauimFilm</i>	27
Do. 26.11.26	20:00 Uhr	HEIMSUCHUNG <i>HistorienFilm</i>	28
Sa. 28.11.26	20:00 Uhr	NUR NOCH EIN EINZIGES MAL <i>SpielFilm</i>	29
So. 29.11.26	17:00 Uhr	U ARE THE UNIVERSE <i>OriginalsprachigerFilm</i>	30
Di. 01.12.26	20:00 Uhr	A SAD AND A BEAUTIFUL WORLD <i>SpielFilm</i>	30
Do. 03.12.26	20:00 Uhr	BARBARA BUSER - PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT <i>GrünerFilm</i>	31
Fr. 04.12.26	19:00 Uhr	NICHOLAS OFCZAREK & TAMARA METELKA LESEN THOMAS BERNHARD <i>Lesung</i>	42+43
Di. 08.12.26	20:00 Uhr	WAS HABEN WIR GELACHT <i>FrauimFilm</i>	32
Do. 10.12.26	20:00 Uhr	WOMAN - 2000 FRAUEN. 50 LÄNDER. 1 STIMME. <i>FrauimFilm</i>	33
Sa. 12.12.26	15:30 Uhr	ASTRID LINDGREN – WEIHNACHTEN MIT PIPPI, MICHEL UND DEN KINDERN AUS BULLERBÜ <i>FamilienLesung</i>	49
Di. 15.12.26	20:00 Uhr	H WIE HABICHT <i>TierFilm</i>	33
Do. 17.12.26	20:00 Uhr	THE INVITE <i>SpielFilm</i>	34
Sa. 19.12.26	20:00 Uhr	LIEBE BRAUCHT KEINE FERIE <i>FilmKlassiker</i>	48
Sa. 26.12.26	20:00 Uhr	DIE CAMINO-THERAPIE - FINDE DEINEN WEG <i>ReiseFilm</i>	35
Di. 29.12.26	20:00 Uhr	CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST <i>SpielFilm</i>	35



DER BESONDERE

Film

Im Ankersaal laden jährlich mehr als 100 Filme zur Begegnung mit neuen Inhalten, Kontexten, Geschichten, Ländern und Menschen ein. Das ausgewählte Programm umfasst Festivalfilme, oscarnominierte und -prämierte Filme, Arthouse-Filme, aktuelle Spielfilme, Biopics, Dokumentarfilme, Film-Specials, Kurzfilme, Film-Experimente und vieles mehr. Ob deutsches oder internationales Kino – der Ankersaal steht für anspruchsvolle Filmkunst in besonderem Flair. Ein Kino mit dem gewissen Etwas eben.

© Ron Ranson Photography

Der Werbering präsentiert:

STOFF EIN SPITZENGESCHÄFT

Di. 22.09.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

Im Rahmen der Fairen Wochen Burghausen.

DOKUMENTARFILM	R: Anette Baldauf,	Katharina Weingartner
1 Std. 28 Min.	Joana A. Reiterer,	FSK 0
Österreich 2025	Chioma Onyenwe,	

STOFF – EIN SPITZENGESCHÄFT folgt den verschlungenen Pfaden einer Textilgeschichte, die Nigeria und Österreich seit Jahrhunderten eng verwebt. So farbenfroh und vielschichtig wie die Stoffe selbst, porträtiert der zweiteilige Film extravagante Modeikonen und geschäftige Textilproduzent:innen und beschwört dabei die Geister, die in den verborgenen Nähten der Kolonialgeschichte lauern.

"Dieser Dokumentarfilm enthüllt die verborgenen Verbindungen zwischen Lagos, Österreich und der kolonialen Erinnerung. [...] der Film landet einen emotionalen Volltreffer: Er macht die unsichtbaren Mechanismen sichtbar – koloniale Ausbeutung, globales Kapital und kulturelle Auslöschung –, die seit langem bestimmen, was bestimmte Kulturen gewinnen und andere verlieren." – PULSE

© Trima Film



**WERBERING
BURGHAUSEN**
Für einander handeln



FAIRE WOCHE 2026

GRÜNER FILM

OFF SCREEN FILM

Eintritt
frei!

Fr. 25.09.26 | 18:00 Uhr | Einlass: 17:30 Uhr

Eintritt frei!

OFF SCREEN FILM zeigt Abschlussarbeiten und Erstlingswerke junger Filmschaffender der SAE Zürich. Der gebürtige Burghauser Mario Kranich feiert dabei die Premiere seines Kurzfilms OF LIGHT AND MADNESS, der im Ankersaal Burghausen gedreht wurde. Der Filmabend bietet jungen Filmemacherinnen und Filmemachern eine Bühne für ihre ersten Werke und lädt das Publikum dazu ein, mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Einlass ist ab 18.00 Uhr jederzeit möglich.

Zwischen den Filmvorführungen finden moderierte Q&A-Gespräche mit den Filmschaffenden statt. Das Publikum darf gerne Fragen stellen und anschließend über seinen Favoriten des Abends abzustimmen. Zum Abschluss wird der Publikumspreis an den beliebtesten Film verliehen.



OFF
Screen
FILM

Das Programm im Überblick:

1

EXPIRED *Soft-Sci-Fi / Drama | 13 Min.*

In einer Zukunft, in der Menschen geklont werden können, kämpft Cillian um seine zweite Chance auf Leben und versucht gemeinsam mit seinem Freund Ezra, den Tod erneut zu überlisten.

2

TAGMOND *Drama | 21 Min.*

Während seine schwerkranke Frau den Freitod wählt, ringt Damian mit Abschied, Liebe und der Frage, ob Loslassen der größte Beweis von Zuneigung sein kann.

3

RESTWERT *Soft-Sci-Fi / Drama | 28 Min.*

In einer Welt, in der selbst Liebe und Erinnerungen zur Ware geworden sind, kämpft ein junger Mann um die Würde seiner Grossmutter und seine Menschlichkeit.

4

OF LIGHT AND MADNESS *Drama | 20 Min.*

Die Bewunderung eines introvertierten Lichttechnikers für eine Tänzerin entwickelt sich zu einer gefährlichen Obsession, in der Realität und Fantasie zunehmend verschwimmen.

SUPERNOVA

Sa. 26.09.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich

Eine Kooperation von Selbsthilfegruppe für Angehörige von Demenzerkrankten,
Stadtbibliothek und Seniorenbüro.

SPIELFILM Großbritannien 2020 FSK 12
1 Std. 34 Min. R: Harry Macqueen

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker schon ein Paar und ihre Liebe ist lebendig wie am ersten Tag. Doch seit bei Tusker eine frühzeitige Demenz diagnostiziert wurde, hat sich ihr Leben verändert. Um ganz für Tusker da sein zu können, hat Sam seine erfolgreiche Karriere als Pianist aufgegeben. Nun wollen die beiden die Zeit, die ihnen bleibt, gemeinsam auskosten. In ihrem alten Wohnmobil brechen sie zu einer Reise auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Unterwegs beginnen ihre individuellen Vorstellungen von der Zukunft zu kollidieren. Sam und Tusker müssen sich der unvermeidlichen Frage stellen, was es bedeutet, einander zu lieben im Angesicht einer unheilbaren Krankheit.

Im Rahmen der Bayerischen Demenzwoche.



Stadtbibliothek
BURGHAUSEN

© Walkino



© Herbert List/Magnum Photos/OSTKREUZ Archiv

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

Di. 29.09.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTARFILM Deutschland/
1 Std. 35 Min. Österreich 2026 R: Regina Schilling
FSK 6

Schauspielerinnen Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom. Der Weg ist gezeichnet von ihren komplizierten Beziehungen zu Paul Celan, Hans Werner Henze und Max Frisch und einem unnachgiebigen Ringen um eine eigene, radikale Sprache zwischen öffentlichem Ruhm und existenziellen Krisen.

DIE MÖLLNER BRIEFE

Do. 01.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

Im Rahmen der Langen Woche der Demokratie.

Jugendarbeit Burghausen

DOKUMENTARFILM Deutschland 2025 FSK 12
1 Std. 36 Min. R: Martina Priessner

Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln die Leben von Ibrahim Arslan und seiner Familie. Der damals siebenjährige Ibrahim überlebte, verlor aber seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen, von denen aber fast drei Jahrzehnte niemand Notiz nahm. Der Film folgt Ibrahim bei der Entdeckung dieser Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser*innen. Zugleich zeichnet er ein komplexes Porträt des anhaltenden Traumas, das Ibrahim und seine Geschwister bis heute beeinträchtigt.



© meefilm produktion

JAB
JUGENDARBEIT
BURGHAUSEN



© Black Bear

THE PIANO TUNER

Di. 06.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM **USA 2026** **FSK 12**
1 Std. 49 Min. **R: Daniel Roher**

Niki White (Leo Woodall) ist ein junger und außergewöhnlich begabter Klavierstimmer, der in New York City lebt. Mit einer nachhaltigen musikalischen Karriere ist es bei Niki jedoch nichts geworden, doch sein enorm sensibles und feinsinniges Gehör macht ihn zu einem begehrten Mann – nicht nur in der Musik, sondern auch in der Unterwelt. Denn Niki kann nicht nur gut mit Tönen, sondern auch mit Safes – also genau genommen mit dem Klacken des Schlosses im Safe, wenn man am Zahlenrad dreht. Während er so immer wieder zwischen legaler Arbeit und gefährlichen Aufträgen hin- und hergerissen ist, verliebt er sich auch noch in eine junge Kompositionsstudentin.

"Ein einzigartiger, jazziger Thriller", Le Figaro

BITTERES FEST

Do. 08.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM **Spanien 2026** **FSK 12**
1 Std. 51 Min. **R: Pedro Almodóvar**

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.



© El Deseo. Photo by Igecius Más

I WORK AT THE CEMETERY

Я ПРАЦЮЮ НА ЦВИНТАРІ

So. 11.10.26 | 17:00 Uhr | Einlass: 16:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.
Deutsch-ukrainischer Hilfsverein KOLOS e.V.

SPIELFILM **Ukraine 2022** **FSK k. A.**
1 Std. 40 Min. **R: Oleksii Taranenkor** **ukrainisch m. engl. UT**

Sascha, 35, leitet eine Firma, die Grabsteine für einen Friedhof herstellt. Täglich begegnet er Menschen in Trauer – doch selbst hat er sich Zynismus und Ironie als Schutzschild zugelegt. Als seine 14-jährige Tochter unerwartet in sein Leben zurückkehrt, gerät dieses Gleichgewicht ins Wanken. Gleichzeitig trifft er auf eine junge Frau, die gerade ihren Sohn beerdigt hat, und einen einsamen alten Mann, der seinen eigenen Grabstein bestellt. Während auf dem Friedhof ein Machtkampf zwischen der alten und der neuen Leitung entbrennt, wird nach und nach deutlich, dass Sascha selbst ein tiefes seelisches Trauma aus seiner Vergangenheit mit sich trägt.

© Good Morning Films



VATERLAND

Di. 13.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM

Polen 2026

FSK 0

1 Std. 22 Min.

R: Pawel Pawlikowski

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

© Agneta Grzybowska



© Disney

COUSCOUS UND GEHEIMNISSE

Do. 15.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM

Frankreich 2025

FSK 6

1 Std. 45 Min.

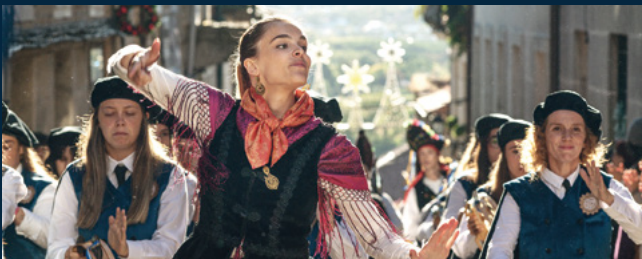
R: Amine Adjina

Der junge algerische Koch Mehdi (Younès Boucif) führt ein Doppelleben – nicht so aufregend wie ein Agent, aber doch nicht ohne Stress: Während er nämlich tagsüber gemeinsam mit seiner Partnerin Léa (Clara Bretheau) als Koch in einem Bistro arbeitet, spielt er abends vor seiner algerischen Mutter Fatima (Malika Zerrouki) den perfekten Sohn und verbirgt vor ihr nicht nur seine Beziehung zu Léa, sondern auch seine Leidenschaft für die französische Kochkultur. Zunächst scheint das zu funktionieren, doch Mehdi hat die Rechnung eben ohne Léa gemacht, die irgendwann endlich mal seine Mutter kennenlernen will. Mehdi sucht händeringend nach einer Lösung und richtet damit nur mehr Chaos an...

© 2026 Lighthouse

"...liebvolle Culture-Clash-Komödie über ein Leben zwischen zwei Kulturen, unvereinbaren Familienbildern und kleinen Notlügen, die man aus Angst vor Enttäuschungen serviert."





SO KLINGT DAS LEBEN

Di. 20.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM	Spanien 2025	Arévalo
1 Std. 52 Min.	R: Daniel Sánchez	FSK 12

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galizischen Küste wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken.

„Voller Herz und Humor“. *Cinemanía*

© Mr. Fields and Friends Cinema S.L., Bantou Productions S.L. y Rondallas Movie A.L.E

ETWAS GANZ BESONDERES

Mi. 21.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM	Deutschland 2026	FSK 12
1 Std. 56 Min.	R: Eva Trobisch	

Lea hat sich bei einer Castingshow beworben. Der Redakteur fragt: „Wer Bist Du und was macht Dich aus?“. Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum kostspielig aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft. Leas Familie, das sind ihre Eltern Matze und Rieke, frisch getrennt, da Rieke schwanger von einem neuen Mann ist, allerdings noch recht ungeübt in den neuen Familienverhältnissen. Ihre Großeltern, die ebenfalls selbst genug Probleme haben, miteinander und mit ihrem Waldhotel, das in der abgelegenen Region mehr Geld verschlingt als es einbringt. Und ihre Tante Kati, in der Lea zwar ein Vorbild sieht, die sich aber mit ihrem kulturhistorischen Anspruch als Museumsleiterin in der ostdeutschen Provinzstadt gerade keine Freunde macht. Auch in der eigenen Familie nicht. Selbst Leas beste Freundin Bonny ist anderweitig beschäftigt, denn sie ist frisch verliebt in Leas aktivistischen Cousin Edgar. Wer also ist die Kandidatin Lea – welche Homestory lässt sich daraus machen?

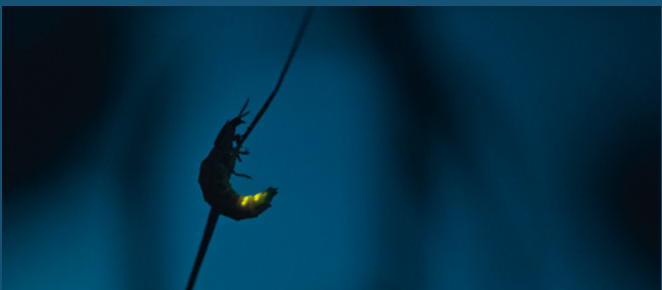
FESTIVALFILM

© Adrian Campa / Tringfilm



"ETWAS GANZ BESONDERES
ist eine Familiengeschichte.
Und eine Gemengelage."

© CON FILM / Daniela Knapp



INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN

So. 25.10.26 | 11:00 Uhr | Einlass: 10:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.

DOKUMENTATION	Deutschland 2026	FSK 0
1 Std. 30 Min.	R: Nepomuk Pfaff	

Ein Wald mag statisch wirken, doch unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die größer ist als jede andere: die Insekten. Seit Millionen von Jahren prägen sie gemeinsam mit den Pflanzen die Vielfalt unserer Landschaften und schaffen Nährstoffkreisläufe sowie Nahrungsketten, die unsere Existenz sichern. Sie haben die Dinosaurier überlebt – aber können sie uns überleben? Die filmische Reise setzt vor rund 480 Millionen Jahren an und zeigt die komplexen Verflechtungen der Ökosysteme. Eindrucksvolle Bilder und die einfühlsame Erzählebene von Katharina Thalbach eröffnen einen Zugang zum Mikrokosmos der Insekten und machen ihre Bedeutung für das Gleichgewicht unseres Planeten sichtbar.



© COIN FILM / Daniela Knapp

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

Di. 27.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Deutschland 2026 FSK 12
1 Std. 35 Min. R: Jutta Brückner

Die erfolgreiche Archäologin Ursula Scheuner (Corinna Harfouch) entdeckt eine spektakuläre Moormumie, doch als sie das Haus ihrer verstorbenen Mutter ausräumt, werden alte Erinnerungen wach, die sie zunehmend aus der Fassung bringen. Plötzlich erscheint die rätselhafte Mel (Carla Juri) als neue Assistentin, die nicht nur über erstaunliche Kenntnisse zu Moormumien verfügt, sondern auch über Ursulas Familie erstaunlich viel weiß. Während Mel Ursula durch ein Netz aus Erinnerungen lenkt, enthüllt sie ein lang verborgenes Familiengeheimnis. Doch auch Mel scheint Geheimnisse zu verbergen und hinterlässt Hinweise, die Ursula vor neue Rätsel stellen.

DER VERLORENE MANN

Fr. 30.10.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Deutschland 2026 FSK 12
1 Std. 46 Min. R: Welf Reinhart

Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

DER VERLORENE MANN erzählt eine berührende Geschichte über Vergessen und Erinnern, über Liebe und Freundschaft, über das Älterwerden und Jungbleiben, über Abschied und den Mut, neu zu beginnen.



© Mäverick Film, Merli und Reinhart Film, BR und Filmwelt



© Die Filmagentinnen

DAS SOMMERBUCH

Di. 03.11.2026 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Finnland 2026 FSK 6
1 Std. 35 Min. R: Charlie McDowell

Die neun Jahre alte Sophia (Emily Matthews) verbringt den Sommer zusammen mit ihrem Vater (Anders Danielsen Lie) und ihrer Großmutter (Glenn Close) im Ferienhaus der Familie auf einer kleinen Insel im Finnischen Meerbusen. Die gemeinsamen Tage sind geprägt von einem engen Miteinander und gefüllt mit Momenten voller Nähe, Beobachtungen der Natur und alltäglicher Gespräche, die das Leben auf der Insel prägen. Doch ein Thema wiegt schwerer als alle anderen und wird deshalb ausgespart: der Tod von Sophias Mutter. Doch um heilen und nach vorne blicken zu können, müssen sich die drei auch ihren unangenehmen Gefühlen stellen.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Tove Jansson.

Speziell für den Kino- und Kulturfreund!



Ideal
auch als
GESCHENK
für Sie und
Ihm!

IHR ANKERSAAL

Abonnement

Sparen mit dem Ankersaal Kinopass!
Ab 10 Tickets zahlen Sie nur 6 Euro pro Besuch.

Mit dem Kinopass erhalten Sie ab 10 Tickets zwei Euro Ermäßigung auf den Kinoeintritt. Sie zahlen 60 statt 80 Euro für zehn Eintritte.

Erhältlich im Ankersaal (vor den Veranstaltungen) oder im Kulturbüro.
Gültig bei allen Filmvorführungen (ausgenommen Fremdveranstalter).



NEU: Ab sofort auch online hier:
<https://kulturbuero-burghausen.reservix.de/artikel>

MANCHE MÖGEN'S HEISS

Do. 05.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM	USA 1959	FSK 16
2 Std. 2 Min.	R: Billy Wilder	

Chicago, 1929: zufällig beobachten die zwei abgebrannten Jazz-Musiker Joe (Tony Curtis) und Jerry (Jack Lemmon) wie eine Mafiagang eine Gruppe von Gegnern erschießt. Dabei werden sie von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker schaffen es noch so gerade, dem Kugelhagel zu entkommen. Völlig aufgewühlt vom Geschehen, beschließen die beiden so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen. In ihrer Not kommen sie auf die völlig verrückte Idee, als die beiden Musikerinnen Josephine und Daphne verkleidet bei einer Frauenkapelle anzuheuern. Doch es kommt, wie es kommen muss: Joe verliebt sich in die hübsche Sängerin Sugar (Marilyn Monroe) und Jerry alias Daphne wird von Multimillionär Osgood Fielding III. (Joe E. Brown) umschwärmt.

© D.R.



MANCHE MÖGEN'S HEISS

gilt bis heute als einer der größten Filmklassiker, weil Billy Wilder brillante Komik, unvergessliche Figuren und überraschend moderne Themen wie Identität und Geschlechterrollen zu einer zeitlosen Komödie vereint.

Zutritt jederzeit möglich!



EINE NACHT FÜR DIE LIEBE ZUM KURZEN FILM

ANKERSAAL KURZFILM NACHT

6.
ANKER
KURZFILM
NACHT

DIE NACHT FÜR DIE LIEBE ZUM KURZEN FILM

Sa. 07.11.26 | 20:00 – 24:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Der Zutritt ist jederzeit zwischen 20:00 und 24:00 Uhr möglich.

Die Ankersaal Kurzfilmnacht lädt bereits in ihrer sechsten Ausgabe zu einer filmischen Reise um die Welt ein und zeigt, wie vielfältig Filme in der kurzen Form sein können. Denn der Kurzfilm kann alles – er ist witzig und berührend, skurril und fantasievoll, dramatisch und aufrüttelnd. Vor allem der im Vergleich zum Langfilm geringere Kostendruck sorgt für eine große visuelle und erzählerische Experimentierfreude.

Animations-, Dokumentar- und Spielfilme treffen an diesem Abend ebenso aufeinander, wie die ersten Arbeiten junger Filmschaffender und Filme, die bei bedeutenden Filmfestivals für große Aufmerksamkeit sorgten.

Abgesehen von Filmfestivals sind Kurzfilme nur selten auf der großen Leinwand zu sehen. Das gilt vor allem für den ländlichen Raum. Die Kurzfilmnacht möchte dem etwas entgegensetzen.

Der Zutritt ist zwischen 20.00 und 24.00 Uhr jederzeit möglich. Durch den Abend führt der Kulturjournalist und Filmkurator Tobias Obermeier (Filmfest München).



© jhamts.org

LOVING KARMA

Di. 10.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTATION Indien 2025 Andrew Hinton
1 Std. 25 Min. R: Johnny Burke, FSK 18

Auf einem abgelegenen Berggipfel findet ein mutiges soziales Experiment statt. Der ehemalige buddhistische Mönch Lobsang Phuntsok hat sich dazu verpflichtet, Kinder mit Liebe und Mitgefühl großzuziehen. Er versucht, seine eigene Kindheit, in der er verlassen wurde, zu heilen, indem er ungewollte Kinder adoptiert und mit ihnen als große Familie lebt in Jhamtse Ghatsal – dem Garten der Liebe und des Mitgefühls – einer abgelegenen Kindergemeinschaft am Fuße des Himalaya.

Die Fortsetzung des Emmy-Award Gewinners „Tashi and the Monk“ zeigt berührend und eindrucksvoll, wie gelebte Liebe und Spiritualität verletzte Seelen heilen kann.

TICKET INS LEBEN

Do. 12.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Frankreich 2025 FSK 12
1 Std. 31 Min. R: Jean-Pierre Améris

Antoine Toussaint (Gérard Darmon) ist ein berühmter, aber desillusionierter Chansonsänger Anfang siebzig, der auf dem Weg in die Schweiz nach Genf ist, um einen ziemlich endgültigen Entschluss umzusetzen. Die Zugreise verläuft zunächst ohne wirkliche Zwischenfälle, doch dann verändert eine zufällige Begegnung noch einmal alles. Denn mit Victoire (Valérie Lemercier) trifft er auf eine warmherzige und auch etwas eigenwillige Bewunderin, deren Offenheit und unkonventionelle Art seine Pläne durchkreuzen. Zwischen dem abgeklärten Musiker und der lebensfrohen Fremden entwickelt sich ein unerwarteter Austausch.



© Caroline Baffaro

SPIELFILM

GOOD ENOUGH PARENTS – DER FILM

So. 15.11.26 | 15:00 Uhr | Einlass: 14:30 Uhr

Eintritt frei – Spenden für den Kinderschutzbund e.V. willkommen.

*Der Kinderschutzbund Kreisverband Burghausen-Altötting e.V.
mit freundlicher Unterstützung des Familien- und Sozialreferates
und des Kulturbüros der Stadt Burghausen*

DOKUMENTARFILM Deutschland 2021 FSK 0
1 Std. R: Domenik Schuster

In dem sehr persönlichen Dokumentarfilm nimmt der Regisseur die Irrungen und Wirrungen seiner eigenen Vaterschaft zum Anlass, sich mit Erziehungsmythen und vermeintlichen Ratschlägen darüber, was Kinder wirklich brauchen, auseinanderzusetzen. Dabei begegnet er nicht nur überholten Weisheiten, sondern auch neuen Irrtümern, die sich gerade ihren Weg bahnen.

Moderierte Diskussion im Anschluss: "IST DAS BEI ANDEREN FAMILIEN AUCH SO SCHWIERIG? – Liebevolle Elternschaft, aber ehrlich."

Die Expert*innen Anna Spindler und Maximilian Weiß diskutieren gemeinsam mit Ihnen, was Kinder brauchen – und was Eltern stärkt, damit sie ihren Kindern diese Unterstützung geben können.



**Der Kinderschutzbund
Kreisverband
Burghausen-Altötting**

**Eintritt
frei!**



*Ein Film über Bindung, Bedürfnisse
und Erziehungsmythen – unterhaltsam, nahbar
und zeitgemäß. Er eröffnet einen vielseitigen Zugang zu
Themen, die Eltern, Erziehungsberechtigte, pädagogische
Fachkräfte und alle Menschen beschäftigen, die Kinder
auf ihrem Weg begleiten.*

ELTERNFILM

ELTERN STÄRKEN – KINDER BEGLEITEN

AMORE UND BASTA!

2 CUORI E 2 CAPANNE

Di. 17.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM	R: Massimiliano	ital. m. dt. UT
1 Std. 48 Min.	Bruno	
Italien 2026	FSK 12	

Zwischen Alessandra (Claudia Pandolfi) und Valerio (Edoardo Leo) hat es gefunkt – überraschenderweise, denn auf dem Papier scheinen die beiden mal so gar nicht zusammenzupassen. Sie ist Lehrerin, die sich für Frauenrechte engagiert und in ihrem Denken eher nicht gesellschaftlichen Konventionen folgt. Er war mal Sportlehrer, FC-Arsenal-Fan bis aufs Blut und in einer ziemlich chauvinistischen Welt aufgewachsen. Eine gemeinsame leidenschaftliche Nacht mag da noch klargen. Aber sonst? Das müssen sie nun zwangsweise herausfinden, denn Valerio wird neuer Direktor an Alessandras Schule und Alessandra ist plötzlich schwanger...



© Bush Media Group

© W4 Film



DER KLANG VON NEUSCHWANSTEIN

Do. 19.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTATION	Deutschland 2026	FSK 0
1 Std. 42 Min.	R: Andreas Morell	

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung von Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen. Nach langer Stille wird Neuschwanstein neu zum Klangraum. Vor der Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes Schloss Neuschwanstein werden Konzerte mit internationalen Solist:innen – darunter HAUSER – zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. „Der Klang von Neuschwanstein“ macht diesen einzigartigen Ort selbst zur Bühne – und seine Geschichte zu einem einzigartigen Kinoerlebnis.



© Mindjazz Pictures

WISE WOMEN - FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN

Di. 24.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTATION	Österreich 2026	FSK 12
1 Std. 32 Min.	R: Nicole Scherg	

Regisseurin Nicole Scherg begleitet fünf Hebammen aus verschiedenen Teilen der Welt bei ihrer Arbeit: Genet Gebru aus Äthiopien, Aïcha El Fathi aus Marokko, Kanchan Mala Shrestha aus Nepal, Gunda Gutscher aus Österreich und Sheila Santos aus Brasilien. Sie alle unterstützen Frauen in einem der intensivsten und prägendsten Momente ihres Lebens: der Geburt eines Kindes. Der Dokumentarfilm begreift Geburt als Grenzerfahrung und findet dabei intime, kraftvolle Bilder für den Beginn des Lebens, der einer Naturgewalt gleicht. Er würdigt jene Frauen, die diesen Moment begleiten und damit die Zukunft buchstäblich in ihren Händen tragen.

Speziell für den Kino- und Kulturfreund!



IHR ANKERSAAL

Kinotag

Dienstag ist KINOTAG mit Freigetränk!

Exklusiv zu jedem Dienstags-Film gibt es an unserer Anker-Bar (vor den Veranstaltungen) ein Freigetränk Ihrer Wahl.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

Do. 26.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM 1 Std. 58 Min. FSK 12
Deutschland 2026 R: Volker Schlöndorff

Ein Haus an einem märkischen See wird über viele Jahrzehnte hinweg zum Schauplatz ganz unterschiedlicher Lebensgeschichten. Generation für Generation ziehen neue Bewohner ein, deren persönliche Schicksale eng mit den tiefgreifenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 20. Jahrhunderts verbunden sind. Von der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus und die Wirren des Zweiten Weltkriegs bis in die Nachkriegsjahre und das Leben in der DDR erlebt das Anwesen zahlreiche Umbrüche. Mit jeder neuen Epoche verändern sich die Menschen, ihre Hoffnungen und ihre Lebensentwürfe, während das Haus als stiller Zeuge ihrer Erfahrungen bestehen bleibt. Auch nach der Wiedervereinigung Deutschlands setzen sich die Veränderungen fort. So entsteht das Porträt mehrerer Generationen, die auf unterschiedliche Weise nach Heimat, Identität und einem Platz in einer sich stetig wandelnden Welt suchen.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Jenny Erpenbeck.

© STUDIOCANAL/Zigler Film



NUR NOCH EIN EINZIGES MAL

Sa. 28.11.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.
KDFB Diözesanverband Passau

SPIELFILM USA 2024 FSK 12
2 Std. 11 Min. R: Justin Baldoni

In Boston hofft Lily Bloom (Blake Lively) nicht nur ein neues Leben zu beginnen, sondern überhaupt erstmal ein richtiges Leben zu führen. Dafür muss sie jedoch zunächst die traumatischen Erlebnisse ihrer Kindheit hinter sich lassen. Gleichzeitig will sie ihren eigenen kleinen Laden eröffnen. Und auch in der Liebe scheint sich ein Neuanfang anzubahnen, als Lily den Neurochirurgen Ryle Kincaid (Justin Baldoni) kennenlernt und sich direkt in ihn verliebt. Doch selbst das junge Glück der beiden stellt Lily auf eine Probe, muss sie doch feststellen, dass sie in der Beziehung in ähnliche Muster wie ihre Eltern verfällt. Und als ob das nicht schon schwer genug wäre, taucht plötzlich auch noch Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), ihre erste große Liebe, ausgerechnet in Boston auf und bringt noch viel mehr Unruhe in Lilys neues Leben. Jetzt muss sie sich darüber klar werden, was und wen sie eigentlich vom Leben möchte – und dafür auch schwere Entscheidungen treffen.

Zum Internationalen Tag der Gewalt gegen Frauen

© CDMG, Inc. All Rights Reserved.



SPIELFILM

ZUM INTERNATIONALEN TAG DER GEWALT GEGEN FRAUEN



© Drop out cinema

U ARE THE UNIVERSE

UA – KOZMOZ

So. 29.11.26 | 17:00 Uhr | Einlass: 16:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Tageskasse erhältlich.

Deutsch-ukrainischer Hilfsverein KOLOS e.V.

SCIENCE-FICTION Ukraine 2024 FSK 12
1 Std. 30 Min. R: Pawlo Ostrikow ukrainisch m. dt. UT

Nach der Zerstörung der Erde ist Weltraum-Trucker Andriy Melnyk der letzte Mensch im Universum, bis er dann doch einen Funkspruch von einer französischen Astronautin namens Catherine erhält, die auf einer fernen Raumstation ebenso alleine ausharrt. Entschlossen, sie zu finden, macht er sich auf eine gefährliche Reise.

"Nicht weniger als eine cineastische Sensation. „U are the Universe“ ist so komplex wie klar, ironisch wie todernst, referenziell wie originell." Claus Löser, Berliner Zeitung

A SAD AND A BEAUTIFUL WORLD

Di. 01.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Libanon 2026 FSK 12
1 Std. 48 Min. R: Cyril Aris

Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden am selben Tag im selben Krankenhaus geboren, aber sie begegnen sich erst Jahre später in der Schule. Sofort spüren beide eine tiefe Verbindung zueinander, die sich nicht erklären lässt. Gemeinsam schmieden sie den Plan, Beirut mit einem magischen Zug zu verlassen. Daraus wird jedoch nichts, denn als der Moment der Flucht gekommen ist, taucht Yasmina nicht auf. Erst nach weiteren 25 Jahren führt das Schicksal die beiden wieder zusammen und sie beschließen, eine Familie zu gründen – allen Widerständen und Krisen zum Trotz.



© Neue Visionen Filmverleih

Dienstag IST KINOTAG

SPIELFILM

© Mindjazz Pictures



BARBARA BUSER PIONIERIN DER NACHHALTIGKEIT

Do. 03.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTATION Schweiz 2026 FSK 0
1 Std. 58 Min. R: Gabriele Schärer

Die preisgekrönte Basler Architektin Barbara Buser rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. Ausgezeichnet mit allen wichtigen Architekturpreisen weltweit, ist die Visionärin gefragt bei allen Forschungszentren der Universitäten und Technischen Hochschulen in der Schweiz und weltweit.

Barbara Buser ist die Pionierin der Nachhaltigkeit und beeindruckt durch ihre Weitsicht, ihren Durchsetzungswillen und ihre unbändige Schaffenskraft. Sie hat Areale, öffentliche Räume, Häuser und Plätze in Winterthur, Basel und Zürich – um nur einige wenige Orte zu nennen – nachhaltig zu lebendigen und zukunftsweisenden Begegnungsorten umgestaltet.

GRÜNERFILM

WAS HABEN WIR GELACHT

Di. 08.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

DOKUMENTATION Deutschland 2026 R: Isabel Schneider
1 Std. 38 Min. Eva Müller FSK 12

WAS HABEN WIR GELACHT erzählt die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er und früher 00er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald Schmidt Show“ und später „TV total“. Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was haben Humor, Witz und Unterhaltung mit Macht und Gleichberechtigung zu tun? Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er und 00er. „Was haben wir gelacht“ – oder vielleicht doch nicht?



© BASIS BERLIN Filmproduktion / ZDF / Thomas Litz

Eintritt
frei!

© mindjazz pictures

WOMAN 2000 FRAUEN. 50 LÄNDER. 1 STIMME.

Do. 10.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintritt frei.

DOKUMENTARFILM Frankreich 2020 Yann Arthus-Bertrand
1 Std. 48 Min. R: Anastasia Mikova, FSK 12

Das weltweite Projekt WOMAN bietet zweitausend Frauen aus fünfzig Ländern einen Ort für ihre Stimme. Das Ergebnis ist ein intimes Porträt derjenigen, die die Hälfte der Menschheit ausmachen. All die Ungerechtigkeiten, denen Frauen auf der ganzen Welt ausgesetzt sind, werden ans Licht gebracht. Was WOMAN aber am meisten unterstreicht, ist die ungemeine Stärke der Frauen. Diese Stärke und ihre Fähigkeit, die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren zu verändern, berührt, inspiriert und macht Mut. In dieser neuen Ära, in der Frauenstimmen immer lauter werden, ist das Ziel des Films, nicht nur Rechte zu fordern oder sich auf die Probleme zu konzentrieren, sondern den Stimmen der Frauen endlich Gehör zu schenken, Lösungen zu finden und dafür zu sorgen, dass Frauen nie wieder als „schwächeres Geschlecht“ gesehen werden.

Zum 50-jährigen Bestehen der Amnesty International Gruppe Altötting/Mühlendorf wird zum Internationalen Tag der Menschenrechte der Film "Woman" gezeigt.

Unter der Schirmherrschaft von Altbürgermeister Hans Steindl.

© Protagonist Hawk Limited, Satorius Ltd. And Channel Four Television Corporation.



H WIE HABICHT

Di. 15.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

PIELFILM Großbritannien 2025 FSK 12
2 Std. R: Philippa Lowthorpe

Nach dem Tod ihres geliebten Vaters (Brendan Gleeson) verliert Helen (Claire Foy) den Halt und zieht sich in Erinnerungen an gemeinsame Tage in die Natur zurück. Um der Trauer zu entkommen, beschließt sie, einen eigenen Habicht zu zähmen – die wilde Mabel. Zwischen Forschung und Alltag in Cambridge richtet sie ihr Leben ganz auf das Tier aus: Der Gefrierschrank füllt sich mit Futter, das Telefon bleibt ausgeschaltet. Während Helen versucht, Mabel zu bändigen, erkennt sie, dass sie selbst dabei eine tiefgreifende innere Wandlung durchläuft.



THE INVITE

Do. 17.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM USA 2026 FSK 12
1 Std. 47 Min. R: Olivia Wilde

Nach 15 Jahren scheint sich die Ehe von Angela (Olivia Wilde) und Joe (Seth Rogen) nicht nur totgelaufen zu haben, sondern steht regelrecht vor dem Kollaps. Doch die Einladung an die Nachbar*innen ist nun mal schon ausgesprochen, also kommen Pina (Penélope Cruz) und Hawk (Edward Norton) von gegenüber zum Essen vorbei. Doch als die beiden Nachbarn aufschlagen, machen sie Angela und Joe schon bald offene Avancen – denn sie sind anscheinend polyamurös und durchaus offen für mehr als nur traute Zweisamkeit. Die Frage ist jedoch, ob sich Angela und Joe angesichts ihrer eingeschlafenen Ehe darauf einlassen sollen oder ob die ganze Gemenelage doch noch komplizierter ist...

"Der Film zeigt, dass die größten Konflikte oft in den kleinsten Räumen entstehen. In einer Kinolandschaft, in der erwachsene, dialogbasierte Komödien selten geworden sind, ist der Film ein souveräner Beitrag."

MIA PFLÜGER, KINO-ZEIT.DE



DIE CAMINO-THERAPIE - FINDE DEINEN WEG

Sa. 26.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Frankreich 2026 FSK 12
1 Std. 54 Min. R: Yann Samuell

Die Lehrerin Fred und der rebellische Jugendliche Adam könnten unterschiedlicher kaum sein. Während Fred an ihrem zunehmend wankenden, aber geordneten Leben festhält, versucht Adam seiner Vergangenheit aus Pflegeheimen, Schulverweisen und Jugendhaft um jeden Preis zu entkommen. Ein Resozialisierungsprogramm führt die beiden gemeinsam auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela. Zwischen Streit, Schweigen und unerwarteten Wendungen werden sie gezwungen, sich ihren Problemen zu stellen – und entdecken dabei eine neue Stärke in sich selbst und im anderen. Doch wird das reichen, um ihre Unterschiede zu überwinden und ihr Ziel zu erreichen?

CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST

Di. 29.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr
Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

SPIELFILM Frankreich 2026 FSK 12
1 Std. 30 Min. R: Reem Kherici

Fanny (Alexandra Lamy) und Thomas (François Cluzet) sind seit 20 Jahren glücklich verheiratet. Doch was Thomas nicht weiß: Fanny hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Das eröffnet sie ihm dann plötzlich eines Tages, nachdem sie Rat bei ihrer Sexualtherapeutin Caroline (Reem Kherici) gesucht hat. Ja, diese Nachricht ist für Thomas erst einmal erschütternd, doch schnell zeigt er sich gewillt, zusammen mit seiner Frau etwas an der Orgasmuslosigkeit zu ändern. Und weil Thomas von Beruf Ingenieur ist, darf es auch gerne mit technischer Unterstützung sein. Zusammen entwickeln die beiden schließlich ein Gerät mit weitreichender Wirkung...





DAS BESONDERE

Konzert

Der Ankersaal ist nicht nur Kino, sondern auch erstklassiger Spielort für ausgewählte Jazz-, Weltmusik-, Pop- und Singer-/Songwriter-Konzerte. Zudem finden genreübergreifende Projekte wie etwa Uraufführungen von Neuvertonungen bekannter Filmklassiker durch namhafte Komponisten hier ihren Platz. Die besondere Atmosphäre des Raums und die Vielfalt des Musikprogramms machen den Konzertbesuch zu einem sinnlichen Erlebnis.

NICHTSEATTLE "GROSSE LIEBE TOUR" 2026

Sa 03.10.2026 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de

Eintritt 20 Euro | Ehrenamt 10 Euro | Schüler, Studenten, Azubis 7,00 Euro

Hinter NICHTSEATTLE steht die Berliner Singer-Songwriterin Katharina Kollmann, die mit ihren poetischen, klugen und berührenden Liedern zu den spannendsten Stimmen der deutschsprachigen Indie-Szene zählt. Zwischen Folk, Grunge und Indie-Rock verbindet sie persönliche Geschichten mit gesellschaftlichen Beobachtungen und schafft Songs voller Melancholie, Wärme und feinem Humor.

Mit ihrer markanten Stimme, eindringlichen Texten und einer unverwechselbaren Bühnenpräsenz erzählt NICHTSEATTLE von Alltag, Beziehungen, Zweifeln und der Suche nach einem Platz in der Welt. Im Ankersaal stellt sie ihr am 25.9.26 erschienenes neues Album "Große Liebe" vor.

"Es gibt keine Ausflüchte in der Musik von Nichtseattle, keinen Smalltalk, keine Fake-Erotik und Pseudo-Gefühligkeit, kein Lametta und kein Firlefanz. „(...) Aber wenn man mit der rohen Unverputztheit auf Kollmanns Seelenbaustelle umgehen kann, dann ist es das schönste, wärmste und freizügigste Zuhause auf weiter Flur“

ANDREAS BORCHOLTE
DER SPIEGEL

GEORG RINGSGWANDL & BAND "SCHAWUMM"

Fr 23.10.2026 | 20.00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de

Eintritt 35 Euro | Schüler, Studenten, Azubis, Fair Ticket 17,50 Euro

KleinKunstKooperative e.V.

Schawumm macht es, wenn der Paketbote die Seitentür seines Transporters zuschiebt. Ein Soundsample davon ist in „Götterbote“ verewigt, einem Song über den eiligen Arbeitstag eines Lieferdienstfahrers. Schawumm! Die Welt ist voller Katastrophen, aber hier weht Optimismus durchs Programm. Freud und Leid, Liebe in der Großstadt und draußen auf dem Lande. Anständige Gaudi, kein Schmarrn. Microplastique im Organismus. Songs vom neuen Album und alte Reißer von den ersten zwölf Platten. Die erste erschien 1986 und hieß „Das Letzte“. 2026 wird sie vierzig. So schnell kann's gehn. Die Pfiffen und Gescheiten halten sich den Abend frei und wundern sich, was R und Kollegen auf der Bühne alles anstellen.

© Christoph Bohlhard



Speziell für den Kino- und Kulturfreund!



IHRE ANKERSAAL

Snackbar

Unsere Anker-Bar ist vor jeder Veranstaltung eine Stunde vorher geöffnet.

Genießen Sie frische Drinks und Kinossnacks.



DIE BESONDERE

Kleinkunst

Die besondere Nähe zwischen Künstler und Publikum zeichnet den Ankersaal auch als Spielstätte für Kleinkunstveranstaltungen aus. Abseits großer Säle und Theater treten hier prominente Kabarettisten und Comedians der deutschsprachigen Kleinkunstszene aber auch junge Talente in intemem Rahmen auf. Ohne großen bühnentechnischen Aufwand finden hier Lesungen sowie kleinere Musik- und Theaterensembles ihren Spielort.

© Ron Ransson Photography



OMV POETRY SLAM

Fr. 20.11.26 | 19:00 Uhr | Einlass: 18:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus und Burghauser Touristik GmbH

Eintritt 7 Euro

OMV Deutschland in Zusammenarbeit mit der Stadt Burghausen im Rahmen des Jugendprojektes „Stage Poets“ zur Sprachförderung.

Bühne frei für die Poesie von heute: OMV Poetry Slam im Ankersaal! Acht erfahrene Sprachkünstler:innen treten auf der Bühne gegeneinander an. Sie alle wollen mit ihren kreativen Texten das Publikum in ihren Bann ziehen. Ob laut oder leise, mit Witz oder tief sinnigen Gedanken, kritisch, melancholisch oder voller Optimismus – in der Gestaltung ihrer Vorträge sind sie völlig frei. Und genau diese Variation und die persönliche Note der Poet:innen machen jeden Slam zu einem überraschenden, inspirierenden und mitreißenden Ereignis. Wie immer entscheidet das Publikum mit seinem Applaus über den Sieger oder die Siegerin des Abends.

NICHOLAS OFCZAREK & TAMARA METELKA LESEN THOMAS BERNHARD „MEINE PREISE“

Fr. 04.12.26 | 19:00 Uhr | Einlass: 18:30 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de
Eintritt 30 Euro | Ehrenamt 15 Euro | Schüler, Studenten, Azubis 7,00 Euro

Kein Schriftsteller hat in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Österreich so polarisiert wie Thomas Bernhard (1931-1989). Sprachmächtig, kompromisslos und stets zum Skandal bereit, hielt er seinem Land und dem Kulturbetrieb ebenso gnadenlos wie amüsant den Spiegel vor – und wurde dafür international gefeiert und in mehr als 40 Sprachen übersetzt. In seiner autobiografischen Prosa „Meine Preise“ zieht Bernhard eine satirisch-ironische Bilanz der ihm verliehenen Auszeichnungen – und der grotesken Rituale ihrer Verleihung. Das lustigste und schärfste Kapitel dieses Buches ist dem Eklat um den Österreichischen Staatspreis 1968 gewidmet und ging in die Literaturgeschichte ein.

© Ingo Permann

In ihrer szenischen Lesung präsentieren Burgtheater-Star Nicholas Ofczarek und seine Frau und Kollegin Tamara Metelka mit Bernhards Schilderung der skandalträchtigen Preisverleihung eine messerscharfe Studie über das spannungsreiche Verhältnis von Kunst und Politik voller Witz, Polemik, literarischer Brillanz und radikaler Ehrlichkeit. Am Akkordeon: Vlad Cojocaru

Achtung: Aufgrund eines verkehrsreichen Wochenendes stehen rund um den Stadtplatz nur begrenzt Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Bitte nutzen Sie nach Möglichkeit die Parkplätze am Finanzamt oder parken Sie am Messegelände. Von dort bringt Sie der Citybus bequem zum Stadtplatz.



ANKERSAAL

Newsletter

Sie möchten regelmäßig über Kulturveranstaltungen informiert werden?

Gerne können Sie sich für den Newsletter des Kulturbüros anmelden: newsletter@burghausen.de und Sie erhalten Informationen über Kultur (inklusive dem Ankersaalprogramm) in Burghausen.

AUSGANG

© Ron Rensen Photography



DAS ANKERSAAL

Spezial

Unter dem Motto „Spezial“ vereinen sich im Ankersaal verschiedenste Veranstaltungen, die inhaltlich oder formal einen besonderen Fokus setzen. Die Bandbreite reicht dabei von Themenschwerpunkten, Hommagen an interessante Persönlichkeiten, Publikumsgesprächen mit Regisseuren und Filmexperten bis hin zum Poetry Slam.

Eintritt
frei!

25 JAHRE & HELFEN

Gemeinsam feiern, gemeinsam helfen

So. 27.09.26 | ab 14.00 Uhr

Eintritt frei!

Herzlich eingeladen sind alle, die Radeln & Helfen kennenlernen oder gemeinsam auf 25 Jahre voller Engagement, Gemeinschaft und gelebter Solidarität zurückblicken möchten.

Bei Kaffee und selbstgebackenem Kuchen sowie an der Espressobar von Baruli geht es auf eine Reise durch die Vereinsgeschichte – mit Bildern, Film-ausschnitten und vielen bewegenden Geschichten aus 25 Jahren Radeln & Helfen. Kaffee und Kuchen werden von Vereinsmitgliedern und Unterstützerinnen und Unterstützern angeboten und gespendet. Der gesamte Erlös kommt den Hilfsprojekten von Radeln & Helfen e. V. zugute.

Für die musikalische Begleitung sorgen Matthias Erber und Band live.

© Radeln & Helfen e.V.



Vor 25 Jahren entstand die Idee Radeln & Helfen. Aus dieser Idee ist in den vergangenen 25 Jahren eine Bewegung entstanden, die inzwischen über eine Million Euro für Kinder und Familien in Not gesammelt und an zahlreiche Hilfsprojekte weitergegeben hat. Dieses besondere Jubiläum wird gemeinsam mit allen gefeiert – mit einem abwechslungsreichen Programm für Radfahrer, Unterstützer, Wegbegleiter und alle Interessierten.

FRAUEN
TUTORIENCLAIRE ANGELINI
17.9. - 6.11.2026Projektraum am Rathaus
Ankersaal Burghausen

Die bildende Künstlerin und Filmemacherin Claire Angelini widmet sich seit mehr als 25 Jahren der Fotografie, dem Film, der Installation und der Zeichnung. Ihr Fokus liegt auf der Auseinandersetzung mit Geschichte und der Hinterfragung, was dabei verschwiegen, bedeckt, versteckt oder verdrängt wird.

Geschichten, in denen sie auf das Schicksal oder den Lebensweg von Frauen trifft - oftmals in Archiven gefunden - geht sie intensiv nach. In den zwei Kurzfilmen „Du, der“ und „Segeln und halten“ stellt sie ein kollektives Frauenporträt des 20. Jahrhunderts einem Frauenporträt des 21. Jahrhunderts gegenüber.

Videostill aus „Segeln und Halten“, 2023

Mo-Do 8-17 Uhr, Fr 8-12 Uhr, zusätzlich 17.09.-18.10.2026 Sa, So 10-18 Uhr

JEANNE
IS ACTING UP

Fr. 16.10.26 | 19:00 Uhr | Einlass: 18:30 Uhr

Eintritt frei.

SPIELFILM
1 Std. 32 Min.Frankreich 2023
R: Claire Angelini

FSK k. A.

Wer war Jeanne Barret, die Frau, die sich 1767 als Mann verkleidet der Weltumseglung von Bougainville anschloss? Der Film erzählt von der abenteuerlichen Geschichte der Bäuerin namens Jeanne, die 1740 im Süden des Burgunds geboren wurde. Sie war zum Dienstmädchen eines Naturforschers geworden, der 1767 an der Weltumseglung des Entdeckers Bougainville teilnahm. Um ihn zu begleiten, musste sie sich als Diener verkleiden, da es Frauen verboten war, auf königlichen Schiffen mitzufahren. Jeannes Schicksal stellt der Film dem Lebensweg dreier Frauen aus Madagaskar, Malaysia und Mexiko gegenüber, die in die Region emigriert sind, die Jeanne verlassen hat. MarieAnge, Geneviève und Yadira führen über Zeit und Raum hinweg ein Gespräch mit der Figur Jeannes, die durch eine Schauspielerinnen auf einer Theaterbühne verkörpert wird. Das kühne Filmessey verwebt die Lebenswege der vier Frauen miteinander und lässt im Laufe der Erzählung ein Verständnis und Gefühl dafür aufkommen, was hinter der Anonymität des Begriffs „Einwanderin“ verborgen bleibt.

Im Anschluss: Claire Angelini, Künstlerin und Filmemacherin, und Matthias von Tesmar, Autor, Kurator und Co-Leitung VIDEODOX Förderpreis

© Filmstill aus „Jeanne is acting up“

Eintritt
frei!



© Universal

LIEBE BRAUCHT KEINE FERIEEN

Sa. 19.12.26 | 20:00 Uhr | Einlass: 19:30 Uhr

Eintrittskarten nur an der Abendkasse erhältlich.

Spielfilm	USA 2006	FSK 0
2 Std. 11 Min.	R: Nancy Meyers	

Iris (Kate Winslet) und Amanda (Cameron Diaz) sind grundverschieden – die eine lebt in einem verträumten englischen Dorf, die andere bewohnt ein glamouröses Hollywood-Anwesen. Sie haben aber eine Gemeinsamkeit: Kein Glück in der Liebe. Auf der Suche nach Ablenkung kreuzen sich ihre Wege zufällig im Internet. Spontan beschließen sie, ihre Häuser zu tauschen. Statt Ruhe und Abgeschiedenheit warten neue Bekanntschaften auf sie, die die Herzen unerwartet schneller schlagen lassen – und es folgt die Erkenntnis, dass mit einer neuen Adresse tatsächlich ein neues Leben beginnen kann ...

"Eine turbulente Beziehungskomödie (...) voller Herz, Humor, Leidenschaft und Starbesetzung!"

ASTRID LINDGREN WEIHNACHTEN MIT PIPPI, MICHEL UND DEN KINDERN AUS BULLERBÜ

*Eine musikalische Lesung für große und kleine Kinder
Mit Maria Reiter & Stefan Wilkening*

Sa. 12.12.26 | 14:30 Uhr | Einlass: 14:00 Uhr

Tickets: Bürgerhaus, Burghauser Touristik GmbH oder burghausen.reservix.de
Eintritt Erwachsene 15 Euro | Kinder (ab 4 Jahren) 7 Euro

Spielfilm	USA 2006	FSK 0
2 Std. 11 Min.	R: Nancy Meyers,	

Wer sorgt für wohlrigere Weihnachtsgefühle als Astrid Lindgren? An einem Tag in den Weihnachtsferien geschieht etwas Seltsames in der kleinen Stadt. An die Tür des Rathauses hat jemand ein großes Plakat genagelt und darauf steht: „Pippi Langstrumpf will heute Abend in der Villa Kunterbunt den Weihnachtsbaum plündern! Alle Kinder der Stadt sind herzlich eingeladen!“

Nicht weit davon, in Lönneberga, bereitet sich Familie Svensson auf Weihnachten vor. Auf dem Katthult-Hof wird gebacken und eingemacht, dass es eine Freude ist. Und weil die Ärmsten im Armenhaus auch ein frohes Weihnachtsfest haben sollen, bringt ihnen Michel Fleischsülze und Pfefferkuchen, Safranstollen und Schnupftabak. Es könnte wunderbar sein,



© Stück-Werke

wenn nicht die verschlagene Maduskan alles für sich haben wollte. Währenddessen steigt in Bullerbü die Aufregung von Minute zu Minute, es ist kaum mehr auszuhalten, denn jetzt dauert es nicht mehr lange bis zur Bescherung. Genießen Sie einen zauberhaften adventlichen Nachmittag für die ganze Familie im gemütlichen Ambiente des Ankersaals!

Humorvoll entführt der sympathische TV- und Theaterschauspieler Stefan Wilkening mit seiner sonoren Stimme und unnachahmlichen Mimik zu den Akkordeonklängen der charmanten Maria Reiter direkt in die Weihnachtsstube der unvergessenen Helden Astrid Lindgrens.

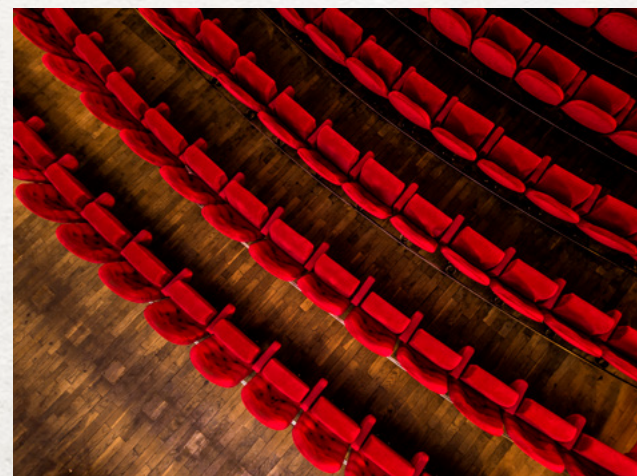


ankersaal

DAS BESONDERE KINO

Der Ankersaal ist ein Arthouse-Kino für Film- und Kulturliebhaber und bietet den Besuchern ein speziell ausgewähltes, anspruchsvolles Film- und Veranstaltungsprogramm. Samtig-rote 50er-Jahre-Kinosessel, edle stoffbespannte Wände und illustre Deckenfreskos im Stil der Zeit machen jeden Kinobesuch zu einer Reise in eine andere Welt. Dabei lassen Oscar-Favoriten und -gewinner, handverlesene Filmhighlights, aktuelle Festivalfilme, Filmmatinées, Publikumsgespräche mit Regisseuren und Themenspecials Kinofreunde voll auf ihre Kosten kommen. Konzerte, Kleinkunstveranstaltungen, Lesungen und Kabarett runden das Programm ab. Regisseure, Musiker, Künstler und viele weitere interessante Persönlichkeiten sind immer wieder zu Gast im „Anker“ und treten in den Dialog mit dem Publikum. Das direkte Erleben von (Film)kultur und die - auch kritische - Vermittlung und Auseinandersetzung mit den Herausforderungen der Zeit ist Teil des Konzepts.

Im Sommer geht der Ankersaal „open air“: Seit 2019 werden beim Kinofestival Raitenhaslach oder Pop-Up-Kino an verschiedenen Orten der Stadt aktuelle Filme auf Großleinwand gezeigt.



© Ron Rausen Photography





Historie

18. JAHRHUNDERT

Im 18. Jahrhundert bestand das Bürgerhaus Stadtplatz 41/42 aus zwei voneinander getrennten Häusern. Die Zusammenlegung im 19. Jahrhundert erklärt die stattliche Fassadenbreite des Gebäudes. Das Haus Stadtplatz 41 war das so genannte Perückenmacherhaus. Dieser Berufsstand hatte im Barock und Rokoko durch die zahlreichen Regierungsbeamten in Burghausen sein Auskommen. Perückenmacher aus Budweis, Prag und Salzburg machten sich hier ansässig. Auch Inwohner (Mieter) lebten in diesem Haus, beispielsweise ein Prokurator (Rechtsanwalt) oder ein Aufleger, der Waren von Schiffen entlud und sie auf Fuhrwägen auflegte.

In dem anderen Gebäude befand sich eine Gastwirtschaft. Sie war zum Heiliggeistspital grundbar, das heißt sie musste dem Spital Abgaben und Zahlungen leisten. Die Wirtschaft hieß zunächst Geistwirt, wohl nach dem Grundherrn, dem Heiliggeistspital. Auch der Name „Geistwirtgässchen“ leitet sich davon ab.



© Stadearchiv Stadt Burghausen



19. JAHRHUNDERT

Von den Wirten hieß es zu Beginn dieses Jahrhunderts, dass es ihnen wirtschaftlich schlecht ging.

Dennoch hatte der Geistwirt Bestand. Nach seinen Besitzern von 1809 bis 1861 hieß das Gasthaus Lippwirt und Glückswirt, danach zum Goldenen Anker. So wurde auch das Gässchen benannt: Lippwirts-, Deisenberger- und Ankerwirts-Gässchen. Es gab im Wirtssaal besondere Veranstaltungen, wie zum Beispiel die zu jener Zeit üblichen so genannten „Völkerschauen“. In der Nacht vom 5. auf 6. August 1866 brannte das Haus Nr. 42 völlig ab. Im neu errichteten Wirtshaus zum Goldenen Anker spielte sich das gesellschaftliche und kulturelle Leben der Stadt ab. Es fanden Bälle, Tanzkränzchen, Redouten, Versteigerungen, Preiskegelscheiben auf der Zimmer-Kegelbahn, Musterungen und Impfungen statt. Das Gasthaus zum Goldenen Anker war das Vereinslokal des katholischen Gesellenvereins und des Laubobervereins.

20. JAHRHUNDERT

1934 wurde der Ankersaal deutlich vergrößert. Die Außenmauer zum Gässchen wurde abgetragen und alle Räume mit dem Dachstuhl abgebrochen. Die drei Schwibbögen im Geistwirtgässchen wurden entfernt und anschließend durch neue ersetzt. Mit dieser Baumaßnahme schufen die beiden Besitzer, die Brauer Baumgartner aus Raitenhaslach und Wieser aus Wiesmühl, einen großen Veranstaltungssaal für die Altstadt. 1938 wurde der Stadtsaal im ehemaligen Regierungsgebäude gebaut. Damit verlor der Ankersaal seine Bedeutung. Er diente verschiedenen Firmen als Lager. Nach 1945 war dies beispielsweise der Luvitherschuhmacher Tabery, der Schuhe aus PVC-Folienstreifen des Chemiewerks Gendorf herstellte.

1953 kaufte die Volksbank das Gebäude und ließ es ein Jahr später durch den Burghauser Architekten Rudolf Fröhlich komplett umbauen. Hierfür blieben nur die alte Fassade, Grund- und Hauptmauern stehen. Das Gebäude beherbergte nun die Volksbank, die Anker-Lichtspiele mit einem Decken-fresko von Fritz Junghans und über 400 Plätzen, die Likörfabrik, Weinkellerei und Brennerei Weiß & Co., die Grenzpolizei und Privatwohnungen.

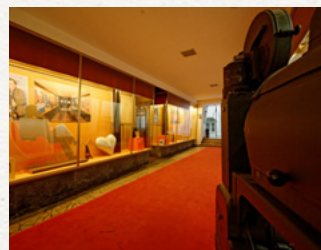
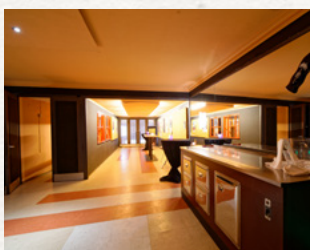
1990 übernahm Attila Kovacs das Ankerkino und stattete es im Stil der 1950er Jahre mit bequemen roten Plüsch-Sesseln aus. Der Kinobetrieb endete 2018.

2019 eröffnete die Stadt Burghausen nach umfassender Renovierung durch den Eigentümer das Kino unter dem Namen „Ankersaal“ neu und organisiert seither das Film- und Veranstaltungsprogramm.

Miete mich!

**SIE MÖCHTEN DEN ANKERSAAL
FÜR IHRE VERANSTALTUNG MIETEN?**

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage: kulturbuero@burghausen.de



© Ron Ronsen Photography





ANKERSAAL.DE

Kulturbüro Stadt Burghausen

T +49 8677 / 887 156 | burghausen.de/kulturbuero